



Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza
we współpracy z Instytutem Badań Literackich PAN



KRYTYKA I HISTORIA KRYTYKI

KONFERENCJA NAUKOWA



7–8 maja 2024
Pałac Staszica, sala E. Majewskiego (3 p.)
Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa

PROGRAM

7 maja (wtorek)

10.00 – 12.00

- + Teresa Kostkiewiczowa, *Otwarcie konferencji*
- + Filip Mazurkiewicz, *Masa krytyczna. Przyczynek do antropologii krytyki literackiej*
- + Marek Pąckiński, *Zapowiedź ponowoczesnych idei w krytyce XIX wieku: „dusza czująca”, „nadzieja radykalna”, „niepodzielna reszta” w dyskursie krytyków epoki*
- + Iwona Węgrzyn, *Krytyka literacka epoki międzypowstaniowej: romantyzm – biedermeier – dziewiętnastowieczność*
- + D y s k u s j a

12.30 – 14.30

- + Tomasz Sobieraj, *Metakrytyka literacka w okresie pozytywizmu. Rozważania wstępne*
- + Magdalena Krzyżanowska, *Język zmysłów w krytyce literackiej lat 1864–1918*
- + Damian Włodzimierz Makuch, *Czy istniała religijna krytyka literacka? Pierwsze pytania i wątpliwości*
- + Dariusz Trześniowski, *Bezradność krytyki literackiej wobec arcydzieł? Przypadek „Faraona” Bolesława Prusa*
- + D y s k u s j a

14.45 – 16.45

- + Grażyna Borkowska, *Jan Śniadecki – strażnik fundamentów*
- + Urszula Kowalczuk, *Razem i osobno. Piotr Chmielowski i Bronisław Chlebowski*
- + Urszula M. Pilch, *Maria Komornicka/Piotr Włast – krytyka wrażliwa*
- + Maciej Gloger, *Bolesław Lutomski i nurt pozytywizmu narodowego w krytyce literackiej (1886–1918)*
- + D y s k u s j a

17.00

K o l a c j a (Restauracja Oliva, ul. Ordynacka 10/12)

8 maja (środa)

10.00 – 12.00

- + Anna Sobiecka, *Krytyka teatralna AD 2024 – strategie badania, strategie pisania*
- + Aleksandra Budrewicz, *Literatura angielska w polskiej krytyce literackiej 2. połowy XIX wieku*
- + Maciej Gorczyński, *Dobry paszkwil*
- + Mirosław Strzyżewski, *Zdziwienia biograficzne, dopowiedzenia krytyczne*
- + D y s k u s j a

12.30 – 15.00

- + Anna Mędrzecka, *Przemiany języka krytyki Maurycego Mochneckiego (analiza cyfrowa)*
- + Kinga Kamińska, Bartłomiej Szleszyński, *Naukowa kolekcja cyfrowa „Słownik krytyki literackiej XIX wieku” w kontekście nowych wyzwań humanistyki (cyfrowej)*
- + Konrad Niciński, Agnieszka Zalotyńska, *Mapy cyfrowe w „Słowniku krytyki literackiej XIX wieku”*
- + D y s k u s j a

Zamknięcie konferencji

Projekt finansowany
ze środków budżetu państwa,
przekazanych przez Ministra
Nauki i Szkolnictwa Wyższego
w ramach Narodowego Programu
Rozwoju Humanistyki



NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
HUMANISTYKI

Dostęp
online
po
zeskano-
waniu
kodu

